



三村奈々恵（みむら・ななえ）

国立音楽大学打楽器専攻を首席卒業後、渡米。ボストン音楽院にて修士号を取得し、パークリー音楽院で講師を務める。学生時代より、卓越したテクニックと詩情豊かなサウンドが評価され、史上3人目の「アロージ賞」（スイス）を受賞する等、国際コンクールで優勝を重ねる。

国際的若手アーティストの登竜門とされるニューヨークの「コンサート・アーティスト・ギルド・コンペティション」では、ソロで最高賞を獲得。マリンバ・ソロとしては初の受賞者となった。その後、ニューヨークの「カーネギー・ホール」でデビュー・リサイタルが開催され、一躍世界に名を広めた。

これまで、アメリカ、ヨーロッパ、アジア、中南米など、世界 20 カ国から招聘され演奏活動を行ってきた。なかでも、マリンバが国家象徴に定められたグアテマラでは、過去 4 回の招聘で国立オーケストラとの共演を果たし、2001 年には「グアテマラ・マリンバ協会」より初の名誉会員（第一号）に任命された。クラシックからポップス、民族音楽まで、ジャンルを越えて幅広く演奏活動を行ない、これまでにアルバム 4 枚をリリースしている。

近年では、作曲家・吉松隆氏にマリンバ協奏曲《バード・リズムクス》Op. 109 を委嘱し、2010 年 11 月、飯森範親氏指揮のもと京都市交響楽団と世界初演。その後、山形交響楽団（2011 年・飯森範親氏指揮）、東京フィルハーモニー交響楽団（2011 年・藤岡幸夫氏指揮、2016 年・鈴木優人氏指揮）、東京交響楽団（2015 年・飯森範親氏指揮）と再演した。2014 年には日本コロムビア（DENON）より、同曲を山形交響楽団と共演したライブ録音が CD 発売された。

2013 年「ラテン・アメリカ・マリンバ・コンクール」（メキシコ）、「ユニバーサル・マリンバ・コンクール&フェスティバル in ベルギー」、2016 年「第 3 回イタリア国際打楽器フェスティバル&コンクール」において審査員を務めたほか、2013・14 年「パーカッション・フレンズ室内音楽アカデミー in アムステルダム」や「ゼルツマン・マリンバ・フェスティバル」（アメリカ、各国）にて定期的に講師を務める等、後進の指導にも積極的に力を注いでいる。国内では「八ヶ岳マリンバ・キャンプ」を主宰。

アメリカ・アンコール社より三村奈々恵モデルのマレットが開発・発売されている。ヤマハアーティスト。昭和音楽大学大学院、同大学、同短期大学部非常勤講師。

《コンクール受賞歴》

- 1997 年 日本打楽器協会主催新人演奏会・グランプリ受賞
- 1997 年 PAS (Percussive Arts Society) (LA, USA) 主催
マリンバ・ソロ・コンクール第 1 位受賞
- 1998 年 ルガーノ（スイス）音楽祭コンクール in Boston 第 1 位受賞
- 1999 年 Concert Artists Guild Competition (NY, USA) 優勝受賞

問い合わせ先

株式会社 1002 [イチマルマルニ] (所属事務所)

〒102-0083 東京都千代田区麹町 1-3-7 日月館麹町ビル 3 階

電話 (代表) : 03-3264-0244 FAX : 03-3264-1788

担当 : 佐々木 麻衣 sasaki@1002.co.jp

マリンバ協奏曲:ソリスト出演歴

吉松隆: Marimba Concerto "Bird Rhythmics" op.109 (2010)

京都市交響楽団 2010 年 11 月 (世界初演)

山形交響楽団 2011 年 1 月

東京フィルハーモニー交響楽団 2011 年 5 月, 2016 年 10 月

東京交響楽団 2015 年 11 月

日本センチュリー交響楽団 2022 年 3 月

Tomas Svoboda: Concerto for Marimba and Orchestra, Op. 148 (1995)

Costa Rica National Symphony Orchestra, June 2002

Guatemala National Symphony Orchestra, November 2001

Bakersfield Symphony Orchestra (CA, USA), November 2001

伊福部昭: Lauda Concertata per Orchestra e Marimba (1979)

名古屋フィルハーモニー交響楽団 2015 年 12 月

徳島交響楽団 2014 年 1 月

Kevin Beavers: Concerto for Marimba and Orchestra (2002)

Boston Conservatory Orchestra (MA, USA), September 2002 (world premiere)

Albany Symphony Orchestra (NY, USA), May 2004

Guatemala National Symphony Orchestra, October 2004, February 2015

Ecuador National Symphony Orchestra, February 2015

Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez (1939)

Tokyo Philharmonic Orchestra (JP), December 1999

Guatemala National Symphony Orchestra, September 2000

Newton Symphony Orchestra (MA, USA), October 2000

Washington-Idaho Symphony (WA, USA), April 2002

黛敏郎: Concertino for Xylophone and Orchestra (1965)

Yamagata Symphony Orchestra (JP), December 2007

Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Op.20 (1878)

Kansai Philharmonic Orchestra (JP), July 2001

Bakersfield Symphony Orchestra (CA, USA), November 2001

Guangzhou Symphony Orchestra (CN), December 2001- January 2002

Chiba Symphony Orchestra (JP), October 2005
Tokyo City Philharmonic Orchestra (JP), June 2009
Tokyo Chamber Orchestra (JP), February 2012
Tokushima Symphony Orchestra (JP), January 2014

コンクール審査員歴

- The Southern California Marimba Online International Artist Competition (2023)
- The 2nd International Online Marimba Competition 2021 in Bari, Italy (2021)
- The 1st Thailand International Percussion Festival and Competition (2019)
- The 1st World Percussion Movement Competition in Bari, Italy (2019)
- The International Percussion Competition in Taipei, Taiwan (2017)
- China-Japan International Arts Festival and Competition in Kobe, Japan (2017)
- 日本打楽器協会主催 打楽器新人コンクール in Tokyo, JP (2015, 2016)
- The 3rd International Italy Percussion Festival and Competition in Pavia, Italy (2016)
- The Universal Marimba Competition and Festival in Sint-Truiden, Belgium (2013)
- The Latin America Marimba Competition in Chiapas, Mexico (2013)
- The Percfest in Laigueglia, Italy (1999)

マスタークラス実施経験歴

USA

- Zeltsman Marimba Festival in WI, NJ and Japan (2001, 2011, 2014, 2015, 2017)
- The Boston Conservatory at Berklee in Boston, MA (November, 2018)
- University of Massachusetts, Amherst, MA (November, 2018)
- Rhode Island College in Providence, RI (October, 2002)
- University of Washington in Seattle, WA (October, 2001)
- Washington State University in Pullman, WA (April, 2002)
- Central Washington University in Ellensburg, WA (October, 2003)
- Western Washington University in Bellingham, WA (October, 2003) (July, 2015)
- University of Minnesota in Minneapolis, MN (April, 2004)
- Michigan State University "PAS Day of Percussion" in East Lansing, MI (March, 2001)
- University of Oregon in Eugene, OR (October, 2001) (July, 2011)
- Southern Oregon University in Ashland, OR (February, 2001)
- University of Alabama "PAS Day of Percussion" in Tuscaloosa, AL (March, 2004)
- University of Alaska "PAS Day of Percussion" in Anchorage, AK (November, 2003)
- South Florida University "PAS Day of Percussion" in Tampa, FL (February, 2002)
- San Jose State University in San Jose, CA (October, 2001)

- Brigham Young University-Idaho in Rexburg, ID (July, 2011) (July, 2015)
- Brigham Young University-Hawaii in Laie, HI (November, 2006)

Europe

- Conservatory of Music “Cesare Pollini” in Padova, Italy (October, 2022)
- Conservatorium van Amsterdam in Netherlands (October, 2022)
- University of Music and Performing Arts Vienna (June, 2019)
- The 10th World Percussion Movement in Bari, Italy (May-June, 2019)
- The 3rd Italy International Percussion Festival and Competition in Pavia, Italy (July, 2016)
- The Universal Marimba Competition, Festival and Academy in Sint-Truiden, Belgium (July, 2013)
- Conservatorium van Amsterdam (December, 2012)
- ArtEZ Conservatorium in Zwolle, The Netherlands (December, 2012)

Central and South America

- University of Sciences and Arts of Chiapas in Chiapas, Mexico (Sept, 2006; Feb, 2013)
- Teatro L.H. Salgado del Conservatorio in Quito, Ecuador (February, 2015)
- Conservatorio Nacional de Musica in Quito, Ecuador (February, 2015)
- Guatemala National Conservatory of Music (February, 2015)
- EAFIT University in Medellin, Colombia (January, 2008)
- University of Campinas UNICAMP in San Paulo, Brazil (September, 2001)

China and Taiwan

- The 13th Chinese National Youth Percussion Competition and Festival in Shanghai, CN (August, 2018)
- National Taichung University, Taiwan (October, 2015)
- Kaohsiung Normal University, Taiwan (October, 2015)
- Tainan University of Technology, Taiwan (October, 2015)
- Tainan National University of Art, Taiwan (October, 2015)
- National Chiayi University, Taiwan (October, 2015)

フェスティバル出演歴

USA

- PASIC-Percussive Arts Society International Convention (Dallas, TX, 2000; Louisville, KY, 2003)
- Zeltsman Marimba Festival (2001, 2011, 2014, 2015, 2017)
- Berklee Mallet Keyboard Festival (2001, 2002, 2003)
- The Marimba 2010 International Festival in Minneapolis, MN (2010)

- Santa Fe Marimba Festival in NM (2012)
- Northwest Percussion Festival at Washington State University in Pullman, WA (2002)
- Manchester Music Festival in VT (2002)

Europe

- Liszt Festival Raiding, Austria (2022)
- Percussion Friends Chamber Music Academy at Conservatorium van Amsterdam (2013, 2014)
- The Universal Marimba Competition, Festival, and Academy in Sint-Truiden, Belgium (2013)
- The 10th World Percussion Movement in Bari, Italy (2019)
- The 3rd Italy International Percussion Festival and Competition in Pavia, Italy (2016)
- The Percfest in Laigueglia, Italy (1999)
- The World Drum Festival in Hamburg, Germany (1998)
- Settimane Musicale di Lugano Music Festival in Lugano, Switzerland (1998)

Central America

- Zeferino Nandayapa Memorial Festival in Chiapa de Corzo, Mexico (2013)
- The 5th Chiapas International Marimba Festival in Mexico (2005)
- The 8th San Jose International Arts Festival in Costa Rica (2002)

Asia

- The 1st Thailand International Percussion Festival and Competition in Bangkok, Thailand (2019)
- The 13th Chinese National Youth Percussion Competition and Festival in Shanghai (2018)
- Taipei World Percussion Championship and Festival in Taiwan (2017)
- Taipei International Percussion Festival in Taiwan (2006)
- The 30th Anniversary Kansai (West Japan) Percussion Festival in Osaka, Japan (2013)